

HIGHS & LOWS

Chorégraphe : Matteo Buffoli & Veronica De Caprio (Septembre 2024)

Description : Low Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Highs & Lows (Matt Cooper) (83 Bpm)

CD : Highs & Lows EP (2024)

SEQUENCE : A – A – B – B – A – A – B – B – B – A – B – B – B - Final

PART A

SECT 1 : SWIVET TO R, SWIVET TO R ending ¼ TURN R (HOLD), COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poinds du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite et talon gauche ¼ de tour à gauche (*poinds du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), pause (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SWIVEL TO L TOE/HEEL/TOE ending ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pivoter à gauche pointe pied gauche, pivoter à gauche talon gauche
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à gauche pointe pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 4 : COASTER STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper droit à côté du pied gauche, pause

PART B

SECT 1 : JUMPING GRAPEVINE TO R & L

- 1-2 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit à vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit à vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 (*en sautant et en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche à vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 (*en sautant et en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche à vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

SECT 2 : ROCKING CHAIR, TWISTER KICK

- 1-2 (*en sautant*) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit en avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (*en reposant pied droit*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en avant, petit coup de pied droit en arrière (*en reposant pied gauche*) (12 :00)

SECT 3 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : SWIVEL TO R TOE/ HEEL/TOE, SCUFF, ROCK FWD, STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, pivoter à droite talon droit
- 3-4 Pivoter à droite pointe pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper (*sans le poser*) pied droit à côté du pied gauche

FINAL

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 3 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*), à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, pause